

« Image citoyenne »

Atelier ados-parents
Un film documentaire sur
le thème de la citoyenneté

Projet d'action 2017 proposé dans le cadre du Contrat de Ville



L'ŒIL DU MONDE

45 rue du 27 août 1944 -77400 Lagny-sur-Marne

contactodm@yahoo.fr www.loeildumonde.org

Association loi 1901 - J.O. 29.12.2001 - W771000109

Agrément Jeunesse et éducation populaire n°7707488J

SIRET : 449649847 / 00018 - code APE 5911C



Association loi 1901,
créée en décembre
2001 à Lagny-sur-
Marne (77).

Agrément Jeunesse et
éducation populaire
en 2007.

Objet de l'association
:

*« Développer une
réflexion sur notre
monde, son
organisation et les
choix de vie qu'on
peut y faire;*

*Créer des espaces de
dialogue et d'échange
entre les citoyens du
monde par tous les
moyens d'expression
possibles, dans les
domaines culturel,
artistique et éducatif;*

*Constituer un réseau
de personnes de
compétences
complémentaires pour
favoriser de nouvelles
pratiques inter-
professionnelles. »*

Un film sur la citoyenneté, tourné par des parents et des adolescents

Le projet

Dans un double cadre de soutien scolaire et d'aide à la parentalité, le projet « Image citoyenne » vise à créer un film documentaire avec des adolescents et des parents d'adolescents, pour questionner les valeurs de la République – liberté, égalité, fraternité.

Aux sources du projet

Le quartier Orly Parc à Lagny-sur-Marne (77), est devenu « Quartier Politique de la Ville » en 2014, ce qui signifie une dynamique de projets, motivée par des financements de l'Etat autour d'un Contrat de Ville, signé en juin 2015, qui en définit les axes.

Sensibilisée par les partenaires locaux, l'association a repéré quelques besoins :

- accompagnement scolaire des collégiens,
- travail des relations parent-adolescent,
- soutien à la vie citoyenne du pays et renforcement des valeurs démocratiques.

L'initiateur du projet

L'association L'Œil du Monde est initiatrice de ce projet.

L'appel à projet de janvier 2017 pour le Contrat de Ville dont dépend le quartier Orly Parc, a été moteur.



Intérêts du projet

Objectifs

- 1/ découvrir les techniques de fabrication d'un film documentaire, s'approprier la notion de point de vue, comprendre comment on « manipule » les images,
- 2/ explorer les relations intergénérationnelles, prendre conscience des réalités que vit chaque génération pour aller vers l'entraide,
- 3/ s'intéresser aux valeurs de la République – liberté, égalité, fraternité, favoriser des prises de conscience de ces valeurs-repères et les faire exister,
- 4/ entrer en contact avec les politiques et les travailleurs publics pour voir ce qu'ils font de ces valeurs, ouvrir des frontières gouvernant/gouverné,
- 5/ améliorer l'estime de soi et participer au vivre ensemble : fédérer des jeunes autour d'un projet concret dont ils peuvent être les fiers co-auteurs avec des « parents », et vice-versa.

Education à l'image

Si les jeunes sont souvent désignés comme manquant d'éducation à l'image, on pense plus rarement aux parents ! Les parents n'ont pas cette éducation plus que les jeunes, voire même moins, et ... comment pourraient-ils apprendre à leurs enfants ce dont ils n'ont pas connaissance ?

A l'heure où les médias ont un tel pouvoir d'influence, il apparaît urgent d'apprendre à chacun à lire les images, comme il a appris à lire les phrases.



Les participants sont initiés aux aspects techniques et artistiques de la fabrication d'un film. Ils abordent le langage des images, tout en le manipulant et en manipulant des outils numériques.

Ils comprennent ce qu'est un film à travers la préparation d'un documentaire (enquête, écriture, scénario, point de vue), sa réalisation (caméra, prise de son, interview, filmage), puis le montage et la diffusion.

Les relations éducatives :

parents, adolescents et cohésion sociale

Les trois journées « Parent-enfant, jouons ensemble » organisées et documentées par et pour l'association L'œil du Monde (2015, 2016), ont permis de pointer diverses problématiques peu connues du grand public.

La mise en synergie de compétences, de pensées et d'actes permet l'émancipation, l'épanouissement, l'accès à une plénitude partagée et communicative. Entre eux, des parents ont parlé, échangé, sont sortis d'un isolement.

Le public de ces journées a pu considérer combien il existe de professionnels et de personnes engagées, susceptibles de leur apporter une aide, un soutien, une ouverture, des découvertes.

Ainsi, les participants à l'atelier « Image citoyenne » seront mis en contact avec d'autres comme eux, et d'autres différents. Le groupe aura sa propre fonction de rencontre.



Le sujet à explorer : la citoyenneté

De jeunes habitants du quartier, accompagnés de jeunes adultes, vont s'interroger sur les valeurs fondatrices de la République, et rencontrer ceux qui en sont les garants par leurs pratiques politiques.

Ce projet est une façon originale de découvrir à la fois son cadre de vie et le rôle de la collectivité. Il permet d'ouvrir un regard citoyen et de concerner les individus et les familles quant à leur choix de société, les en rendre plus conscients et acteurs.

La période électorale de cette année 2017 a su mobiliser les discussions populaires. Quels meilleurs « candidats » que des politiques tous neufs à interroger sur les maîtres mots de notre République ?

Que signifient pour un député, pour un maire, pour un travailleur municipal : liberté, égalité, fraternité ? Pourront-ils nous donner à filmer des actions concrètes, réelles montrant leur capacité à agir sur, avec ou pour ces valeurs fondamentales ?

Nous pourrions les solliciter pour un entretien, mais aussi et surtout, pour éviter les grands discours, dans des actions quotidiennes ou particulières, mettant en œuvre une des valeurs de leur choix : liberté, égalité, fraternité.



Les données du projet

Principales étapes

- > Identification du groupe : trouver les adolescents et les parents, ou des duos avec un lien familial. Mobilisation des partenaires locaux.
- > Initiation au langage des images et aux techniques du film documentaire :
 - donner à percevoir ce qu'est une image, comment elle se compose et se fabrique, composition d'une équipe de tournage, langage cinématographique, vocabulaire technique, notion de point de vue, nécessaire respect de l'autre pour le filmer
 - quels ressorts on peut utiliser pour toucher le spectateur, l' « attraper » émotionnellement et faire passer des messages idéologiques, qu'est-ce qui fait d'une image qu'elle est « citoyenne » ?
 - technique : apprendre à filmer en caméra-poing, à percher le son, notions de montage
 - au final, un socle commun, proche du professionnel, est créé pour guider les adultes et les jeunes dans la réalisation de leur film.
- > Réflexion, enquête et d'écriture de scénario sur les valeurs de la République :
 - choix du type de film qu'on fabriquera ensemble,
 - travail sur le sujet-même des valeurs de la citoyenneté, interroger les idées et des personnes,
 - choisir les « personnages » du film,
 - travailler dans ce cadre thématique, la relation parent-enfant / adulte-adolescent-enfant.
- > Tournage et montage, avec toujours une attention sur la mise en œuvre de la relation parent-enfant.
- > Projection du film, édition de support, mise en ligne.



Durée et rythme

L'action se déroule sur une période de 5 à 8 mois, à raison de séances d'1h30 une à deux fois par semaine, et de journées entières pendant les vacances scolaires.

Lieu de l'action

L'action se déroule principalement à Lagny-sur-Marne :

- Maison des associations (centre-ville), lundi et/ou jeudi,
- dans les locaux du centre socio-culturel, Quartier Orly Parc / Politique de la Ville,
- ailleurs pour les tournages.

Des sorties seront nécessaires au développement du projet, pour des rencontres avec les acteurs liés aux valeurs de la République. Ces derniers pourront également être invités.

Moyens humains

- Une réalisatrice-opératrice de prise de vues assure l'initiation aux techniques de tournage, guide l'enquête et la logistique du tournage puis du montage. Elle est inscrite à la « Réserve citoyenne » Education Nationale.
- Un ingénieur du son complète l'équipe ponctuellement.
- Un monteur effectue le montage et les finitions du film (2 à 3 semaines en fonction de l'importance du projet).

Moyens techniques

- L'association possède le matériel nécessaire à l'enquête et au tournage du film : caméras, micro/perche, ordinateur, location du logiciel de montage.
- La salle de montage est installée pendant 2 à 3 semaines dans les locaux du centre socio-culturel.
- Des supports de diffusion (DVD, clé USB, chaîne web) permettent au film de circuler dans les familles et dans les réseaux locaux, mais aussi au niveau professionnel.



Les acteurs/bénéficiaires du projet

- > Le cœur du groupe est constitué de collégiens : entre 8 et 12 adolescents, en respectant la mixité des genres et en favorisant les résidents du Quartier Orly Parc,
- > les parents : des parents confrontés à leurs adolescents, volontaires à la suite d'un jeune de leur famille, ou sans lien de parenté avec les jeunes,
- > les partenaires sociaux, le bailleur, les institutions publiques et politiques,
- > partenariat possible avec une école primaire de Lagny,
- > intégration possible de nouveaux venus : adolescents hors circuit, services civiques, animateurs.

Dispositifs en lien avec le projet

- > **L'éducation à l'image et au numérique** est globalement insuffisante dans notre société.
- > Une des valeurs-piliers de la Politique de la Ville est la **réduction des inégalités** : accéder à une éducation à l'image, c'est acquérir un savoir-faire supplémentaire, et surtout une vigilance face aux propagandes.
- > Autre valeur-pilier de la Politique de la Ville : mise en œuvre de **cohésion sociale** en touchant des jeunes, des familles (et des femmes), en favorisant des relations intergénérationnelles.
- > La réalisatrice est inscrite à la « Réserve Citoyenne » mise en place en 2015 par le Ministère de l'éducation nationale, pour une ouverture des regards citoyens.
- > Centre socio-culturel : Aide scolaire aux collégiens 2018.
- > L'œil du Monde avec le Lycée professionnel Auguste Perdonnet (Thorigny) et la Mission de Lutte contre le Décrochage Scolaire (MLDS) : atelier cinéma.
- > L'Œil du Monde avec la Ludothèque : « Parents jouent ».
- > Conseil Citoyen d'Orly Parc, Conseil de quartier, associations (Orlyparc'ment vôtre, Familletud).



Bilan et évaluation

Curseurs d'évaluation

- Nombre de jeunes et de parents intéressés par l'atelier, régularité de la présence / Nombre de personnes fréquentant l'atelier occasionnellement
- Intérêt suscité par la question de la citoyenneté et des valeurs de la République, acquisition de connaissances
- Qualité des relations aux interlocuteurs liés au sujet
- Qualité du travail d'enquête et du film terminé

- Liens effectués avec le parcours scolaire des jeunes
- Apport pour les parents : améliorations des relations avec leurs adolescents, meilleure communication, progrès scolaires de leurs enfants
- Appréciation de l'amélioration du vivre ensemble et des prises de conscience des relations intergénérationnelles
- Amélioration de l'image de soi et des autres
- Conscience que chacun est citoyen et peut agir

- Acquisition des techniques de base de tournage
- Acquisition d'un sens critique de l'image perçue, reçue
- Succès du film lors des projections/diffusions
- Nombre de diffusions du film (événements festifs en plein air ou en intérieur, chaînes de télévision locales, internet, éditions : nombre de DVD et clés sollicités)

L'élaboration d'un film apporte toujours plus à ceux qui le tournent qu'à ses spectateurs. Ceux qui suivront ce travail en sauront beaucoup plus que ceux qui le regarderont, ils pourront continuer à transmettre lors des discussions après-projection et dans les familles, entre amis.



Partenaires et financement

Les premiers partenaires

→ La CAF, à travers le Réseau d'Ecoute, d'Aide et d'Appui à la Parentalité (REAAP), a choisi d'être partenaire du projet.

→ La Direction Régionale du Ministère Jeunesse, Sports et Cohésion Sociale (DRJSCS) soutient le projet en tant qu'Action Locale Jeunesse et Education Populaire (ALJEP).

→ Le Centre socio-culturel de Lagny-sur-Marne pour l'accueil, mise en réseau et identification du groupe.

Autres partenariats

- Le Contrat de Ville : CGET (Commissariat Général à l'Égalité des Territoires), Préfecture de Seine-et-Marne, Sous-préfecture de Torcy, Ministère de la Ville
- Conseil Général du département de Seine-et-Marne
- Communauté d'agglomération de Marne-et-Gondoire
- La ville de Lagny-sur-Marne : le PIJ Point Information Jeunesse, la Mission Locale, la Direction Jeunesse et Sports, Maison des Jeunes.
- Associations : La Brèche, Adobase.